

1  
Maillart, Aimé

Note musicale T. 6/36

Das Glückchen des Eremiten. (Les Dragons de Vil-  
lars.) Komische Oper in drei Akten. Text nach dem  
Französischen des Lockroy und Lormon. Deutsch bear-  
beitet von Ferdinand Gumbert. Musik von Aimé Mail-  
lart. Vollständiger Klavier-Auszug mit gesungenem und

C. 135-1962

7.

Notes musicales Y.C./36

und gesprochenem Text in deutscher und französ-  
sischer Sprache. Berlin, Ed. Bote

G. G. Bock, [f.a.]

325p.

(15575)

30.5 x 23.5